



# KATARZYNA BRZEZINSKA

CHOREOGRAPHIE  
PERFORMANCE  
BILDENE KUNST  
BUHNEN IMPROVISATION  
BEWEGUNG FORSHUNG

**Katarzyna Brzezinska** (\*1983 in Warschau/PL) studierte an der Akademie der Bildenden Künste und Design in Wrocław (PL) und Zeitgenössischer Tanz, Improvisation & Performance in Silkeborg (DK) und Freiburg (DE). Sie ist freischaffende Künstlerin in den Bereichen Choreografie, Tanz und Performance sowie Skulptur und Installation. Sie kreiert eigene Projekte, beteiligt sich an der Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern im internationalen Kontext und bietet Workshops und Kurse im Bereich Bewegungs- und Performanceforschung, Instant Composition & Choreographie an. Seit 2019 ist sie auch Ilan Lev Method Practitioner und ILM Movement Teacher. 2017-2021 war sie am "tanznetz Freiburg" beteiligt; an der Organisation, Durchführung und künstlerischen Konzeption von Veranstaltungsformaten wie Workshops, Residencies und Research Labs („Labor Manifest“) im Bereich Choreographie und Performance.

Ihr **künstlerisches Interesse** gilt aktuell folgenden Themen:

- Magie der Träume, Illusion, Poesie und Vorstellung innerhalb der Relation zu greifbaren und wissenschaftlichen Fakten der Realität, Physis und anatomischer Strukturen, Körperfleisch, Objekte, Sinne, Räume, Formen, etc.
- Schichten der weiblichen Identität im Bezug auf das System, die Kultur, die Natur, das innere und äußere Erleben und andere Menschen
- „Perfekte Unvollkommenheit“ im Rahmen der Forschung zu Stärke, Kraft, Wille, Herausforderung, Schwäche, Vertrauen, Verletzlichkeit
- Bezugsrahmen „viele im einen“ und „eine im vielen“ sowie künstlerische Präsenz

## KÜNSTLERISCHE PRODUKTION MITWIRKUNG UND KOOPERATION (Auswahl)

- 2022 "KÖRPER ausLAND"- Öffentlicher Austausch/ Präsentation des "RESIDENCE#1" Prozesses nachdem zusammenarbeit mit Luke Wilkins und Maija Ripatti, Künstlergespräch, Südufer, Freiburg
- 2021 *HIN.n.WEIS* Einjähriges choreographisches und interdisziplinäres Soloprojekt im vier Teilen : live, visuell, audio, virtuel, gefördert von LaFT B.V und NPN-Stepping Out
- 2020 *11, me&me, sheandshe* - duo Kollaboration mit Jasminka Stenz, 6xDuo Performance Festival, Kaskadenkondesator, Basel
- 2020 *answers might remain unanswered* - Trio Ensemble von und mit Bettina Helmrich, Dock 4 Halle, Kassel;
- 2020 *Embodied De-Construction* - Performance Solo im Rahmen der KUNST LANDWASSER, Freiburg

## STIPENDIEN PREISE RESIDENZEN (Auswahl)

- 2022 "BONES ON LAND" Künstlerische Resi- dence und öffentliches Lab, Zwischen Per- formance und somtischer Praxis, im Rahmen von "Somatic Residency", gefor- det durch NPN Neue Start Kultur, ALTE SCHULE-Puschendorf, TanzZentrale-Furth,
- 2022 "RESIDENCE#1" kunstlerische/Choreog- raphische Residenze im Rahmen von Das Tanznetz Residenze Program, gefördert im Rahmen des TANZPAKT Stadt-Land-Bund.
- 2022 "KÖRPER ausLAND" choreographische & performative Rescherche gefördert durch DIS-TANZ-SOLO Programm
- 2021 "Layers off Chaos" Take#Care Förderung für die choreo- grafische Recherche
- 2021 "One to One Mentorship" Künstlerische Stipendium im Rahmen des Artistic Development Programm, Freiburg/D



# KATARZYNA BRZEZINSKA

CHOREOGRAPHIE  
PERFORMANCE  
BILDENE KUNST  
BUHNEN IMPROVISATION  
BEWEGUNG FORSHUNG

## KÜNSTLERISCHE PRODUKTION MITWIRKUNG UND KOOPERATION (Auswahl)

- 2020 *Human Encounter* - Solo-Duo von One+enO Kollektiv gefördert von KulturAmt Freiburg
- 2019 *WMN-weird man nature* Solo im Rahmen der „Tanzwüchs#2“ im Südufer, Freiburg
- 2019 *Aggregate* - von Alexandra Pirici, Art Basel
- 2019 *form. allie* - von Zina Vaessen, Südufer, Freiburg
2018. *La fil Rouge* - Kooperation mit Cie IPSO FACTO, Emmanuel Grivet, Yann Lheureux, Banjol sur Cez(FR)
- 2018 *Touching vision*- Interdisziplinäre & choreographische Forschung im Rahmen des labormanifest #6, Freiburg
- 2018 *KIN* von Dagny Borsdorf, Freiburger Fesspiele und Tanzwerk #2018, Freiburg
- 2016 *Feeling backwards* - Solo im Rahmen von Solo Duo Festspiele, Cologne(DE) und Open Stage, Südufer, Freiburg

## STIPENDIEN PREISE RESIDENZEN (Auswahl)

- 2020 Choreographische Residenz im Rahmen von Artistic Development Programm, Südufer, Freiburg (DE)
- 2019 "Offene Studios", Choreographische Newcomer-Residenz, Tanztrendenz, München(DE)
- 2018 Künstlerische Forschungsresidenz zu Instant Komposition und Performance Nomadic Studio, Marseille (FR)
- 2017 Choreographische Residency im Emmanuel Grivet Studio, Tournefeuille/FR
- 2016 Publikumspreis für das Solo 'feeling backwards' SoloDuo Festival Barnes Crossing, Köln/DE
- 2008/2009 SATOH ArtCraft Forschungss stipendium, Tokyo University of Arts&Musik

<https://www.brzezinska.space/>

<https://vimeo.com/katarzynabrzezinska>